



À l'image de cette oeuvre signée Marc Morvan, l'exposition « Rebut-rébus » fait la part belle aux matériaux de récupération.

Quand l'art sublime les débris marins...

C'est l'ambition affichée par l'association Brut de Pinsé qui a investi les jardins de la mer d'Océanopolis, jusqu'au 18 septembre, avec une exposition intitulée « Rebut-rébus ». Une quarantaine d'oeuvres réalisées par dix artistes donnent une seconde vie à des matériaux de récupération naturels ou industriels (coquillages, bois, plastique, métaux). Le résultat est proprement saisissant. « C'est une forme d'art brut qui rend hommage aux pinseurs », détaille Jean-Jacques Petton, fondateur de l'association en 1999.

Déambulation ludique

Afin de rendre la visite plus ludique, les artistes ont illustré chaque oeuvre par un rébus. « Je n'ai pas l'habitude de travailler ainsi, mais cela rend les sculptures accessibles aux plus jeunes », approuve Martine Serrano, venue de Granville. Derrière la démarche artistique, le message écologique saute aux yeux. « En recyclant des matières polluantes, on combat les dérives de la société de consommation », estime pour sa part le Quimpérois Marc Morvan. À Océanopolis, on se réjouit de cette déambulation en plein air, qui ne manquera pas d'attirer les regards cet été. « On cherche toujours à innover, plaide Yann Le Nozerh, régisseur de l'exposition. Quand Brut de Pinsé nous a contactés, il y a un an, on a prévu d'aménager un espace extérieur. Et pendant quatre mois, on ne touche pas aux oeuvres, en espérant qu'elles résistent à la météo ». À noter Une autre exposition similaire se tient à la mairie de Plouarzel, jusqu'au 23 septembre.