

Arts. 13e biennale « Brut de pinsé » cet été

Publié le 28 avril 2018



Le bureau de « Brut de pinsé », de gauche à droite : au premier plan, Yves Kermorgan, trésorier ; Jean-Jacques Petton, président d'honneur et commissaire d'exposition ; Svene, commissaire d'exposition. Debout : René Le Bras, vice-président ; André Talarmin, président ; Yolène Périn, future commissaire d'exposition (avec Svene) et Evelyne Le Bras, secrétaire.

Une réunion du bureau de l'association Brut de pinsé s'est déroulée le vendredi 20 avril, de 10 h 30 à 12 h, en mairie de Plouarzel, afin de peaufiner et régler les derniers détails de la 13e biennale « Brut de pinsé », programmée du 29 juin au 15 septembre. Pour cet événement artistique, l'association a invité sept artistes « pinseurs », français et étrangers, qui exposeront plus de 250 oeuvres en trois lieux : à la mairie de Plouarzel, dans la mairie voisine de Lampaul-Plouarzel et au phare de Trézien. Les exposants n'utilisent que du pinsé (*) et des récupérations diverses, d'origines industrielle ou naturelle.

Deux établissements scolaires

Les sept artistes sont Anna Dessenne, Le Conquet ; Marie Le Guyader, Lampaul-Plouarzel ; Issouf Diero, Burkina Faso ; Marie-Claire Lechat, Concarneau ; Svene, Portsall ; Evelyne Le Bras, Plouarzel et Jean-Jacques Petton, Lampaul-Plouarzel. Lors de l'événement, deux établissements scolaires, visés par la démarche pédagogique de l'association, présenteront aussi les oeuvres collectives réalisées par les enfants. Il s'agit de l'école Jacques-Prévert, de Guipavas, pour son oeuvre collective « Le petit peuple de la mer », et l'école Diwan, de Saint-Renan. * Le pinsé ? du breton pensé, qui signifie naufrage ? est constitué de tout ce que l'on récupère sur l'estran (bois d'épave, plastique, coquillage...). Le pinseur est un artiste créant à partir des laines marines.

À noter

Les expositions seront visibles aux heures d'ouverture des mairies et du phare.