

# Brut de pinsé. La treizième biennale est lancée

Publié le 30 juin 2018 à 08h23 Modifié le 30 juin 2018 à 22h30



Les artistes et responsables, lors du vernissage de cette treizième biennale « Brut de pinsé », vendredi soir.

Le vernissage de la treizième biennale de Brut de pinsé (\*) s'est déroulé en mairie de Plouarzel, vendredi soir, sous la présidence d'André Talarmin, maire et président de l'association, devant de nombreux artistes et invités.

Cette nouvelle biennale se déroule jusqu'au 15 septembre, sur trois sites différents. Cent cinquante œuvres sont exposées à la mairie de Plouarzel ; une soixantaine d'œuvres sont visibles dans la mairie voisine de Lampaul-Plouarzel ; et, à l'extérieur du phare de Trézien, une quinzaine d'œuvres attendent les visiteurs.

## Sept artistes invités

Pour cet événement artistique de l'été, l'association créée en 1999, a invité sept artistes « pinseyeurs » dont un du Burkina Faso, Issouf Diero. Les autres artistes sont essentiellement locaux : Anna Bergmark Dessene (du Conquet, mais suédoise de naissance), Marie Le Guader (Lampaul-Plouarzel), Evelyne Le Bras (Plouarzel), Marie-Claire Lechat (Concarneau), Jean-Jacques Petton (Lampaul-Plouarzel) et Svène (Porsall).

Particularité, cette année : l'association a, pour la première fois, fait venir une œuvre réalisée en milieu scolaire. Celle-ci, exposée en mairie de Plouarzel, est intitulée « Le petit peuple de la mer ». Elle a été réalisée en 2017 par les 25 élèves de la classe de CE1 de Guylène Briand, de l'école Jacques-Prévert de Guipavas. Ceci dans le cadre d'un projet d'école qui a débuté en 2016, en collaboration avec Svène.

\* Créée en 1999, cette association organise des expositions d'œuvres réalisées à partir de laisses marines ou récupérations diverses, et mène des actions pédagogiques.

## **Pratique**

Treizième biennale Brut de pinsé, jusqu'au 15 septembre. Les œuvres sont visibles aux heures d'ouverture au public des différents lieux d'exposition.