

Brut de Pinsé. Un futur musée sur la commune ?

Publié le 11 août 2018 à 09h54 Modifié le 11 août 2018 à 15h15



Jean-Jacques Petton, artiste pinseur lampaulais, envisage d'offrir une dizaine de ses œuvres à la mairie de Plouarzel. Celles-ci devraient faire l'objet d'un futur musée du pinsé sur la commune.

L'exposition « Brut de pinsé 2018 », qui se déroule dans les mairies de Plouarzel, Lampaul-Plouarzel et dans l'enceinte du phare de Trézien jusqu'au 15 septembre avec sept artistes et une classe de CE1 de l'école Jacques-Prévert (Guipavas), vient de s'enrichir au phare de Trézien de douze œuvres de Jean-Jacques Petton. Celles-ci étaient exposées dans la coulée Verte de Saint-Renan.

Ces œuvres cohabitent avec celles d'Evelyne Le Bras, de Marie Leguyader et de Marie-Claire Lechat depuis le 29 juin et avec les quatre « grotesques » de J.J. Petton déjà en place depuis le début de l'exposition.

L'intention d'offrir dix des seize œuvres

À la fin de l'exposition, J.-J. Petton, président d'honneur de l'association Brut de pinsé dont il fut l'initiateur, a l'intention d'offrir à la mairie de Plouarzel dix des seize œuvres exposées au phare de Trézien. Elles « pourraient rester sur place l'été et être protégées l'hiver dans un abri fourni par la mairie », souligne-t-il. Rajoutant : « Ce don pourrait, en outre, constituer l'amorce du futur musée du pinsé qu'envisage l'association avec comme implantation préférentielle Plouarzel, capitale du pinsé, commune du continent la plus à l'ouest de France et siège de l'association ».

L'exposition « Brut de pinsé 2018 » obtient une bonne fréquentation, en particulier au phare de Trézien où plus de 100 personnes passent chaque jour devant les œuvres exposées.

Pratique : Expositions visibles gratuitement aux heures d'ouvertures des mairies et du phare.